

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»,
кафедра философии и культурологии**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Белгородский государственный институт искусств
и культуры»,
кафедра философии, культурологии, науковедения**

**Тульская региональная общественная организация «Общество изучения
культурного наследия Тульского региона»**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО
О ПРОВЕДЕНИИ
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЛОСОФИЯ»**

Уважаемые студенты!

Приглашаем Вас принять участие в первом **Международном конкурсе исследовательских работ по дисциплине «Философия»**. Конкурс проводится на базе кафедры философии и культурологии Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого с **05.04.2019 г. по 17.05.2020 г.**

Для участия в конкурсе приглашаются студенты бакалавриата, специалитета и магистратуры.

Форма участия в конкурсе: заочная.

Участие в конкурсе осуществляется **на безвозмездной основе**.

Цель конкурса – выявление и раскрытие творческого и научного потенциала студентов, привлечение их к научно-исследовательской работе по философии.

Задачи конкурса:

- 1) повышение познавательного интереса к философии, привлечение молодежи к публичному обсуждению актуальных вопросов;
- 2) стимулирование к получению дополнительных знаний по философии путем самообразования;
- 3) реализация творческого потенциала и расширение кругозора в вопросах философии;
- 4) выявление и поддержка талантливой молодежи;
- 5) формирование навыков и умений грамотно строить свою речь, высказывать и аргументировать свою позицию.

Для участия в конкурсе необходимо выслать готовую работу, оформленную в соответствии с прилагаемыми требованиями, на электронную почту phileo@tspu.ru (обязательно указание в теме письма «Конкурс») с **05 апреля по 17 мая (включительно) 2020 г.** Работы, полученные после указанного срока, конкурсной комиссией не рассматриваются.

Тема работы выбирается из списка:

1. Философские проблемы культуры.
2. Философские проблемы образования и воспитания.
3. Нравственная философия.
4. Патриотизм: философско-культурологическое осмысление.
5. Современные проблемы информационной этики.
6. Современные проблемы этики образования.
7. Этический контроль в виртуальном пространстве.
8. Кризис глобализма и его последствия.
9. Современные вызовы культуры.
10. Феномен постмодерна в современной культуре и его философское осмысление
11. Великая Отечественная Война: современное восприятие в философии, культуре, искусстве.
12. Представления и интерпретации образов Великой Отечественной Войны в восприятии молодежи.
13. «Мужество» в философии, культуре, религии.
14. Духовные основы современного общества.
15. Секуляризация и постмодерн: религиозные процессы в молодежной среде в современном мире.
16. Религиозный экстремизм и молодежная среда.
17. Философско-культурологический анализ жанра фантастики и фэнтези.
18. Феномен «фантастического» в философии и культуре.
19. Жанр постапокалипсис: философско-культурологический анализ.
20. Экзистенциализм в философии, культуре, искусстве.
21. Философия во время Великой Отечественной войны
22. Нравственное значение подвижничества и героизма
23. Историческая память как условие сохранения государства
24. Аксиологические риски в молодёжных субкультурах.
25. Современные медиа-этические конфликты ценностей.
26. Моральный ресентимент современной российской ментальности.
27. Этика спорта.
28. Нравственное воспитание молодежи средствами физической культуры и спорта.

На конкурс принимаются работы, выполненные в соавторстве не более двух человек. Работы, выполненные коллективом авторов более двух человек,

на конкурс не допускаются. На конкурс принимается одна работа от одного участника (от одной группы учащихся). Каждая конкурсная работа проверяется с помощью системы автоматической проверки текстов на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников «Антиплагиат» (<https://www.antiplagiat.ru>). Оригинальность текста работы должна составлять не менее 80%.

Требования к оформлению конкурсной работы представлены в приложении. Организационный комитет конкурса в течение десяти дней информирует участника о получении работы по электронной почте. Каждая работа проверяется членами конкурсной комиссии. Перед проверкой работы шифруются и проверяются анонимно. Состав конкурсной комиссии определяется вузом.

Оценивание конкурсной комиссией предоставленных работ производится в период с **20 мая по 15 июня (включительно) 2020 г.**

Конкурсная комиссия также оценивает работы по номинациям. Перечень номинаций устанавливается вузом 26.05.2020г. на основании поданных работ.

Всем участникам конкурса предусмотрена выдача **сертификата участия (по заявлению).**

Победители конкурса награждаются **дипломами I, II, III степеней.**

Лауреаты конкурса награждаются **дипломами в номинациях.**

Оглашение результатов конкурса – с **15 июня 2020 года** путем размещения информационного сообщения на сайте университета.

Контактный телефон и e-mail: 8(953)955-65-07 (Заместитель председателя жюри Конкурса - Слобожанин Алексей Вячеславович), phileo@tsput.ru

Благодарим Вас за проявленный интерес к конкурсу и надеемся на сотрудничество и совместной работе

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ УЧАСТНИКА

- I. Автор работы:
- ФИО (полностью);
 - дата рождения (день, месяц, год);
 - контактный телефон;
 - электронная почта;
 - страна, город;
 - наименование образовательной организации;
 - направление подготовки;
 - факультет;
 - курс;
 - группа.
- II. Представляемая на конкурс работа:
- название работы;
 - направление;
 - ФИО, должность, наименование образовательной организации, электронной почты научного руководителя (если таковой имеется).

Приложение 2

Конкурс предполагает оценку следующих характеристик работы:

- актуальность и проблемность темы исследования;
- наличие научной новизны;
- логичность изложение материала и структуру работы;
- использование оригинальных (в том числе переводных) источников и научных работ по проблеме работы;
- самостоятельность выводов;
- соблюдение требований формального характера, установленных организаторами конкурса.

Тема конкурсной работы должна быть оригинальной и содержать в себе эвристический потенциал. Допускается выполнение работы в соавторстве (Не более 2-х авторов).

На конкурс принимаются работы студентов любых направлений подготовки.

Объем работы должен быть 13-20 страниц.

- Шрифт – "Times New Roman", 14; междустрочный интервал – 1,5.
- Размер бумаги – А4, книжная.
- Поля: Верхнее – 2 см.; Нижнее – 2 см.; Левое – 2 см.; Правое – 2 см.

В работе должны быть представлены разделы:

- титульный лист,
- содержание, отражающее структуру работы,
- введение (актуальность работы, цель, задачи) – объем 1-2 страницы,

- основная часть (изложение круга вопросов и проблем, отражающее содержание темы работы, разделенное по главам, параграфам),
- заключение (выводы, собственные отношения к рассмотренным проблемам) – объем 1-2 страницы,
- список использованной литературы.

При цитировании в тексте работы обязательны ссылки на использованную литературу (внизу страницы) с точным указанием автора, названия издания и цитируемых страниц.